

1 Descriptions physiques communes des dieux du panthéon du Monde

Par Gontran Lacolline

Les dieux:

Chaos (Chaos, entropie, désordre, saccage)

Représentation typique: Homme généralement costaud et musclé, mais difforme, bossu et laid. Il a souvent les yeux fous et la bouche ouverte comme s'il était en train de crier. Ses vêtements sont toujours hétéroclites, asymétriques et déchirés. Lorsqu'il en porte, ses cheveux et sa barbe sont toujours ébouriffés. Il est souvent représenté en train de courir sur des flammes, avec une seule corne sur un côté de la tête, des griffes aux mains, un ou deux tentacule(s) sur le côté du torse, il brandit parfois une épée courbée et dentée ou bien encore une massue à clous. Malgré cette description générale, il est le dieu qui est représenté avec le plus grand nombre d'aspects différents.

Fangor (Plaisir, joie de vivre, fête, satisfaction personnelle)

Représentation typique: Homme gras et souriant avec un gros nez rouge, couché sur le côté, il porte une couronne de lauriers et tient habituellement une coupe de vin dans une main et une flûte dans l'autre. Il est généralement entouré de coussins, de grappes de raisins, de quartiers de viande, de fromages, de bouteilles, etc.

Gabrielle (Haine, trahison, mensonge)

Représentation typique: Femme sombre et mystérieuse, très belle et avec un regard intense (avec le contour des yeux très sombre) mais toujours représenté sans sourire. Sa peau est foncée (comme celle d'une elfe noire) et elle porte une cape grise ou noire avec un capuchon relevé sur sa tête. Elle tiens souvent une main ouverte tendu vers l'avant, paume vers le haut, comme pour demander quelque chose et, dans son autre main, elle tient un kriss (un poignard avec la lame ondulée) pointé vers le haut. Elle a une grosse araignée à ses pieds.

Humius (Traque, chasse, stratégie de combat)

Représentation typique: Homme costaud, avec des tatouages sur tout le corps, y compris le visage, porte généralement des vêtements à dominance de vert, des bottes de cuir et une cape en fourrure. Il a un troisième oeil dans le front. Il porte généralement une épée courte à la ceinture, tient un filet dans une main et on voit un arc et un carquois dépasser par dessus son épaule. On représente parfois à ses pieds une petite cage contenant un oiseau.

Maramis (Savoir, intelligence curiosité, apprentissage)

Représentation typique: Femme dans la trentaine ou quarantaine, ayant l'air sage et intelligente, habillée d'une grande toge à manches longues et amples, avec plusieurs symboles d'écrits dessus. Un léger halo de lumière lui entoure la tête. Elle tient dans une main un grand livre ouvert et dans l'autre une lampe à huile dorée et allumée. Elle a parfois un hibou perché sur l'épaule. En arrière-plan, on voit souvent une grande rosette comportant plusieurs symboles et images.

Mirmidia (Justice, liberté, égalité)

Représentation typique: Femme costaud en armure de plaque reluisante (mais sans casque), le regard au loin et les cheveux blonds au vent. Elle tient dans une main une grande épée lumineuse et dans l'autre une balance contenant, dans un plateau, une sphère noire et dans l'autre, une sphère blanche.

Mort (Mort, Néant)

Représentation typique: Squelette mystérieux, habillé entièrement en noir (d'une toge et d'une cape à capuchon). Il tient habituellement une faux dans une main et pointe l'observateur avec l'index de son autre main. Il lévite au dessus du sol et tout le bas de son corps semble entouré d'un léger brouillard.

Platax (Force, endurance, persévérance, ténacité)

Représentation typique: Homme très costaud et musclé, barbu (sa barbe étant parfois tressée), portant une armure de cuir ou de cuir clouté et un casque à cornes. Il a une physionomie qui se rapproche de celle d'un nain. Il tient dans une main un grand marteau et frappe sur une enclume avec. Le choc des deux semble provoquer des flammes ou des éclairs qui éclaboussent sur les côtés.

Ramshak (Guerre, combat honorable, courage)

Représentation typique: Homme musclé en armure de plaque complète avec un heaume à plume. Il tient habituellement une épée et un grand bouclier. Une masse d'arme et un fléau d'arme pendent également à sa ceinture. Des dagues sont accrochées à ses mollets. Ses épaulettes sont hérissées de lames de métal. Lorsque ses yeux sont visibles, il a toujours le regard grave et sérieux.

Terra (Nature, vie, terre)

Représentation typique: Très belle femme avec l'air très sage et un peu mélancolique, toujours

nu-pieds et avec la peau bronzée, les hanches larges et les cheveux verts. En général, elle semble habillée de plantes: lianes, feuilles, fleurs, etc. Elle a plus ou moins l'aspect d'une elfe. Des oiseau et des papillons sont habituellement posés sur elle. Elle tient un croissant de lune dans une main.

Zircon (Fortune, profit, richesse)

Représentation typique: Homme maigre et chauve avec un nez en bec d'aigle. Habillé de vêtements très luxueux et sophistiqués et couvert de bijoux. À ses pieds, gît un gros tas de pièces d'or, de pierres précieuses, de bijoux, etc. Il tient dans sa main une corne d'abondance dorée pleine de richesses.

Les demi-dieux:

Les Faunes (Esprits de la forêt)

Représentation typique: Plusieurs créatures dont l'apparence varie grandement de l'une à l'autre. La plupart est à moitié humaine et à moitié animale ou végétale. Certaines ont l'air de satyres, d'autres de centaures, d'autres de croisements mi-hommes mi-chevreuil, d'autres de dryades, d'autres de sylvaniens, etc. Leurs vêtements (lorsqu'ils en portent) sont toujours très sommaires et rustiques. Ils sont souvent représentés entourés de plantes et d'animaux.

Les Muses (Inspiration)

Représentation typique: Toutes des femmes, jeunes et jolies, qui représentent chacune leur champ d'inspiration. Leurs vêtements semblent toujours flotter dans le vent.